

# รายละเอียดประกอบการจ้างประชาสัมพันธ์โครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

## TO BE NUMBER ONE (คอนเสิร์ต) จำนวน ๒ แห่ง

๑. วัตถุประสงค์
  ๑. เพื่อดำเนินโครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด TO BE NUMBER ONE ต่อเนื่อง
  ๒. เพื่อสร้างกระแสนิยมในกลุ่มเยาวชนไม่ยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติด
  ๓. เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนได้จัดกิจกรรมสร้างสรรค์โดยการสนับสนุนของสังคม
  ๔. เพื่อสร้างความเข้าใจและยอมรับผู้มีปัญหาสารเสพติดในกลุ่มเยาวชน ด้วยตนเองเพื่อให้ได้กลับมาเป็นส่วนหนึ่งของสังคม
  ๕. เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันสารเสพติดในกลุ่มเยาวชน
๒. กลุ่มเป้าหมาย เยาวชนทั้งในและนอกสถานศึกษา / ผู้เสพและผู้ติดยาเสพติด
๓. Concept Message TO BE NUMBER ONE เป็นชมรมที่รวบรวมคนดีและคนที่มีอุดมคติมาเพื่อร่วมสร้างสรรค์กิจกรรมที่ดี ๆ ร่วมกันโดยที่กิจกรรมหลักจะอยู่ที่การรณรงค์ต่อต้านยาเสพติด
๔. กำหนดระยะเวลา ประชาสัมพันธ์โครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด TO BE NUMBER ONE โดยการจัดคอนเสิร์ตในพื้นที่ภูมิภาค จำนวน ๒ ครั้ง (ตามที่กรมสุขภาพจิตกำหนด) ระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๓
๕. การประชาสัมพันธ์ ใช้รูปแบบการแสดงคอนเสิร์ต โดยนักร้องขวัญใจวัยรุ่น เป็นเครื่องมือในการสื่อสารเนื้อหาการรณรงค์ต่อต้านยาเสพติดในหมู่วัยรุ่นเป้าหมาย อีกทั้งส่งเสริมและสนับสนุนความสามารถด้านต่าง ๆ ของเยาวชนไทยให้ก้าวไปเป็นหนึ่งตามที่ใฝ่ฝัน
๖. Presenter
  - ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี องค์ประธานโครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด TO BE NUMBER ONE
  - นักร้องขวัญใจวัยรุ่นที่เป็นแบบอย่างกับเยาวชน
  - เยาวชนต้นแบบเก่งและดี TO BE NUMBER ONE

### คุณสมบัติของงานที่ต้องดำเนินการ

๑. ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดคอนเสิร์ตรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด ในพื้นที่เป้าหมาย ตามที่กรมสุขภาพจิตกำหนด จำนวน ๒ แห่ง
๒. จัดเตรียมสถานที่สำหรับองค์ประธาน
๓. จัดทำเวที ฉาก อุปกรณ์ประกอบฉาก พร้อมแสง / เสียง ที่สามารถได้ยินทั่วบริเวณงาน
๔. จัดหานักร้องขวัญใจวัยรุ่นที่เป็นแบบอย่างกับเยาวชน ไม่น้อยกว่า ๓ คน / ครั้ง และเยาวชนต้นแบบเก่งและดี TO BE NUMBER ONE IDOL โดยจัดส่งรายชื่อให้กรมสุขภาพจิตทราบล่วงหน้า

๕. จัดหาพิธีกร นักร้องศิลปิน/นักแสดง และนักดนตรีพร้อมอุปกรณ์ดนตรีร่วมกิจกรรมการแสดงบนเวที โดยผู้รับจ้างรับผิดชอบ
๖. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีระบบวงจรปิดและบันทึกเทป โดยมีระบบบันทึกภาพภายนอกสถานที่ไม่น้อยกว่า ๒ กล้อง พร้อมระบบตัดต่อภาพ
๗. บันทึกเทป ภาพนิ่ง ภาพวิดีโอ ในการเสด็จทรงคอนเสิร์ตแต่ละครั้ง
๘. ทำความสะอาด / รื้อถอนสิ่งปลูกสร้างหลังการเสร็จงานทุกครั้ง
๙. ผู้รับจ้างต้องเคยมีผลงานการจัดกิจกรรมมหรสพในลักษณะเดียวกันนี้มาก่อน และเป็นที่น่าเชื่อถือ

๑๐. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

- ๑๐.๑ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดแก่ชีวิต ร่างกาย ทรัพย์สินของบุคคลภายนอกที่มีสิทธิเรียกเอาได้จากกรมสุขภาพจิตที่เกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างและลูกจ้างของผู้รับจ้าง เว้นแต่เหตุที่เกิดขึ้นผู้รับจ้างได้ระมัดระวังป้องกันอย่างดีแล้ว และเป็นความผิด หรือความประมาทเลินเล่อของผู้ประสบภัยนั่นเอง
- ๑๐.๒ ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างต้องทำขึ้นตามเงื่อนไขแห่งสัญญา แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัยหรือมิใช่ความผิดที่จะโทษผู้รับจ้างหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างได้ก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องจัดการแก้ไขซ่อมแซมให้คืนดี หรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยทันทีด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เว้นแต่จะเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้างและผู้ว่าจ้างได้ยินยอมเป็นหนังสือไว้แล้ว กรณีนี้ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างจ่ายค่าจ้าง โดยให้ยึดถือปฏิบัติตามข้อ ๑๑

๑๑. ค่าปรับและค่าจ้างงานชำระครบพร้อม

- ๑๑.๑ ถ้าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานจ้างให้แล้วเสร็จครบถ้วนตามเงื่อนไขของสัญญาจ้าง อย่างไม่อย่างหนึ่งภายในเวลาที่สัญญากำหนด ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าปรับในอัตราร้อยละ ๐.๑๐
- ๑๑.๒ ถ้าผู้รับจ้างไม่สามารถปฏิบัติงานในพื้นที่ภูมิภาคหนึ่งภูมิภาคใดหรือปฏิบัติงานในพื้นที่ภูมิภาคหนึ่งภูมิภาคใดไม่ครบถ้วนตามที่ตกลงกัน ผู้ว่าจ้างจะคิดค่าเสียหายตามรายการงานที่ปฏิบัติไม่ครบถ้วนในพื้นที่ภูมิกานั้น ดังนี้
  - การแสดงของศิลปินนักร้อง คิดค่าเสียหาย ๒๘๐,๐๐๐.- บาท / ครั้ง
  - การแสดงของแดนเซอร์ คิดค่าเสียหาย ๑๑๓,๐๐๐.- บาท / ครั้ง

- พิธีกร คิดค่าเสียหาย ๒๐,๐๐๐.- บาท / ครั้ง
  - การแสดงของวงดนตรี คิดค่าเสียหาย ๑๕๐,๐๐๐.- บาท / ครั้ง
  - เสื้อผ้า , แต่งหน้า – ทำผม รวมทั้งค่าพาหนะขนย้ายเครื่องดนตรี คิดค่าเสียหาย ๓๗,๐๐๐.- บาท / ครั้ง
  - เวที / ฉาก คิดค่าเสียหาย ๘๐,๐๐๐.- บาท / ครั้ง
  - ระบบแสง สี เสียง ระบบโทรทัศน์วงจรปิดและการบันทึกเทป คิดค่าเสียหาย ๑๒๐,๐๐๐.- บาท
  - ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการผลิต อาทิ ค่าพาหนะ , ห้องพัก , อาหารและ เครื่องดื่ม ตลอดจนค่าวัสดุสิ้นเปลือง คิดค่าเสียหาย ๘๐,๐๐๐ บาท / ครั้ง
- ๑๑.๓ งานจ้างตามรายละเอียดเงื่อนไขใดของสัญญาฯ ถ้าผู้รับจ้างไม่ได้ดำเนินการ หรือดำเนินการแต่ไม่ครบถ้วน และหรือผู้ว่าจ้างให้แก้ไขแต่ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตาม ถ้าได้ล่วงพ้นเลยกำหนดเวลาแล้ว ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้างต่อไป ให้ถือว่าเป็นงานจ้างที่ผู้ว่าจ้างไม่ยอมรับมอบ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิกำหนดค่าจ้าง และหักความชำรุดบกพร่องให้ผู้รับจ้างได้ตามความเหมาะสมและตามสภาพ ของงานจ้างนั้น
- “ ทั้งนี้ เว้นแต่กรณีที่ไม่ดำเนินการ หรือดำเนินการแต่ไม่ครบถ้วน และ หรือไม่ปฏิบัติตามที่ผู้ว่าจ้างให้แก้ไข มีสาเหตุมาจากเหตุสุดวิสัย หรือจากเหตุธรรมชาติ หรือเหตุจลาจล / ทะเลาะวิวาท จนไม่สามารถควบคุมได้ หรือการก่อการร้าย หรือ มีเหตุรัฐประหาร”

#### ๑๒. การส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างต้องนำงานมาส่งมอบหลังเสร็จสิ้นการประชาสัมพันธ์โครงการรณรงค์ป้องกัน และแก้ไขปัญหายาเสพติด TO BE NUMBER ONE (คอนเสิร์ต) ภายใน ๑๕ วัน ในแต่ละงวด ประกอบด้วย

##### ๑. ใบส่งมอบงาน

๒. เอกสารการประชาสัมพันธ์โครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

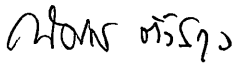
TO BE NUMBER ONE (คอนเสิร์ต) จำนวน ๑ ชุด


๓. เทปบันทึกภาพกิจกรรมประชาสัมพันธ์โครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด TO BE NUMBER ONE (คอนเสิร์ต)

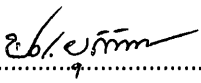
ด้วยเทประบบ DVD จำนวน ๒ ชุด

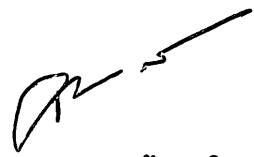
งบประมาณ

จ้างประชาสัมพันธ์โครงการรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด TO BE NUMBER ONE (คอนเสิร์ต)  
จำนวน ๒ ครั้ง จำนวนเงิน ๘๘๐,๐๐๐.- บาท/ครั้ง รวมเป็นเงิน ๑,๗๖๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนหกหมื่นบาทถ้วน)

(ลงชื่อ)..... ..... ประธานกรรมการ  
(นางสาวนิศกร ตั้งสกุล)  
นักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการ

(ลงชื่อ)..... ..... กรรมการ  
(นายประกิต รัตน์จันท)  
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

(ลงชื่อ)..... ..... กรรมการ  
(นางนาฏเขาวดี บุญศิริชัย)  
นายช่างศิลป์ชำนาญงาน

  
(นายชินโรส ลิ้วสวัสดิ์)  
รองอธิบดีกรมสุขภาพจิต  
ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมสุขภาพจิต  
ผู้อนุมัติรายละเอียด